

Eleos

Alberto Criscione

A cura di Marco Cocciola

IL LIBRO

In questo catalogo sono pubblicate le opere che costituiscono il gruppo scultoreo “Eleos” di Alberto Criscione; opere potenti che ci inducono a riflettere sull’atrocità delle sofferenze che intere popolazioni sono costrette a subire a causa dei conflitti che si scatenano nei loro territori. Con le sue figure in terracotta, erette su nude tavole di legno da cantiere, Criscione ritrova le linee portanti della sua ricerca ventennale e ci mostra la propria abilità nel rendere l’espressione e la fisionomia dei soggetti con enorme realismo.

IL CURATORE

Marco Cocciola, gallerista, scrittore e storico, nasce a Palermo nel 1971. La sua passione per l’arte inizia nei primi anni ‘80 col primo acquisto della sua collezione, un Cristo ligneo trapanese del ‘600. Da allora, in mezzo a tanti progetti imprenditoriali, non ha mai smesso di studiare e collezionare opere d’arte. Nel 2018 apre a Palermo la Galleria Almarenì, specializzata in arte moderna e contemporanea. Ha curato mostre ed eventi, ed è autore di romanzi, poesie e saggi; con la casa editrice Edizioni Ex Libris ha pubblicato *Avevamo vinto tutt’e tre* (2019), *Strega comanda colore* (2020), *Roberto Fontana. Catarsi – tra figura e colore* (2021), *Vattene via* (2022), *La Collezione Schillaci a Palazzo Sovrana* (2024).

IL VOLUME

Curatore: Marco Cocciola

Pagine: 56, brossura filo refe

Formato: 22x22

Copertina: colori, bandelle

Prefazione: Alessandro Anello

Scritti di: Marco Cocciola, Cinzia Virno,

Andrea Guastella, Alberto Criscione

Produzione: 9 dicembre 2024

Catalogo: EXL.273

Collana: Promenade

Genere: Le forme dell’arte

ISBN: 9791281090750

Prezzo: 24,00 euro

COLLANA: “Promenade”

GENERE: Le forme dell’arte



<https://www.edizioniexlibris.com/2024/10/28/eleos/>