

Tommaso Romano
Filosofia del Collezionare
Intervista e cura di Carlo Guidotti

IL LIBRO

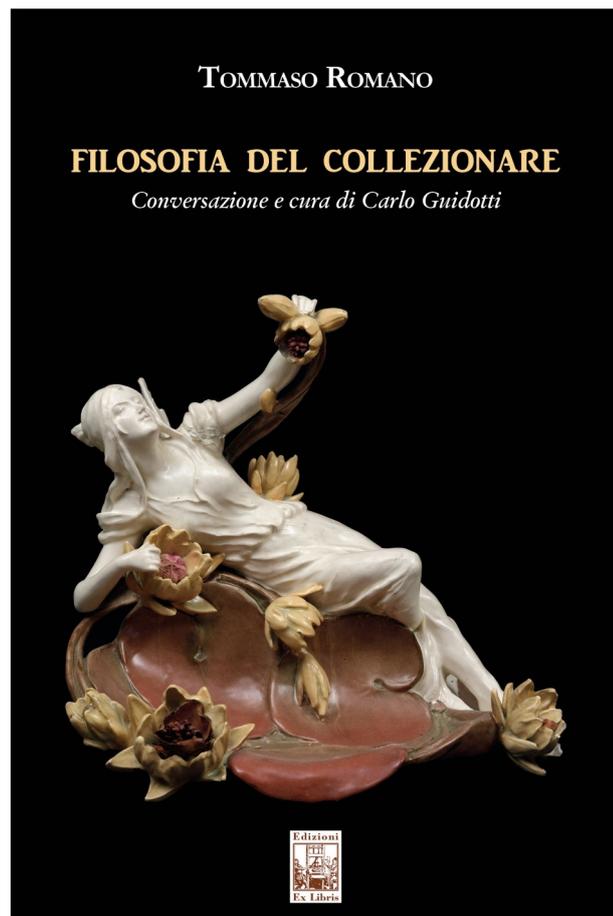
Un libro intervista curato da Carlo Guidotti, nel quale il prof. Tommaso Romano, racconta e spiega la vera essenza del collezionismo, che ha il proprio naturale tempio nella casa-museo sede della Fondazione Thule, luogo magico, incantato e incantevole, che rapisce sin dal primo accesso lo sguardo, la mente e il cuore del visitatore. Il volume restituisce la genesi della collezione Thule ripercorrendo, con l'ausilio di una ricca galleria fotografica di opere, gli elementi principali della filosofia che sottende l'arte del Collezionare. Visitando le Stanze di Thule, si rimane avvolti da tanta Bellezza, in una mirabile composizione armoniosa tra arazzi, porcellane, libri, oggettistica, arredi, libri, oli, acquerelli, disegni, sculture, diplomi, scritti e preziose carte. Ecco che il Collezionare diviene un'arte e una missione di vita, non una sterile raccolta di oggetti racchiusi in polverosi scaffali, ma nuclei vivi di pulsante dinamicità e splendenti di rara bellezza, magistralmente incastonati l'uno con l'altro come tessere di un mosaico irripetibile e pur sempre, al tempo stesso, vivo, attuale e mai statico. Ecco che le Stanze, i corridoi, la Cappella e tutti gli ambienti della Casa dell'Ammiraglio, nel cuore di Palermo, a fianco del *buen retiro* sul mare del golfo di Sferacavallo, divengono una luminosa *wunderkammer*, una strabiliante camera delle meraviglie, dove nutrire l'intelletto e lo spirito, non senza il rischio di esser colti da una vera e propria "Sindrome da Thule", che ha come strumento e fine, citando il prof. Tommaso Romano, quello di distinguersi per non estinguersi. Prefazione di Ettore Sessa, scritti di Salvo Ferlito e Antonio Saccà.

L'AUTORE

Tommaso Romano è docente, saggista, poeta, editore; ha scritto e curato oltre centoventi volumi e curatele che spaziano dalla storia alla poesia, dalla critica letteraria e d'arte alle biografie, dal teatro, agli aforismi, alla narrativa. Importante è il valore attribuito ai dialoghi e, fra i più noti dei suoi libri – intervista, vanno almeno ricordati: *La diaspora necessaria* (a cura di Gianandrea de Antonellis), *Essere nel Mosaicismo* (a cura di Maria Patrizia Allotta e Luca Tumminello) e *Filosofia del Collezionare* (a cura di Carlo Guidotti). Fra le altre opere *Alchimia della polvere*, *La casa dell'Ammiraglio*, *Elogio della distinzione* e *Tradizione regale*. Pluripremiato in Italia e all'estero, ha ricevuto fra gli altri il Premio della Cultura dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (1987) e le Palmes Academiqués dalla Repubblica Francese (2007). Dirige "Spiritualità e letteratura" e il quotidiano online Culturelite.com. Ampia la biografia della critica con una ventina di monografie e di volumi collettanei dedicati alle sue opere. È Ispettore Onorario per i Beni Culturali della Regione Siciliana e Presidente dell'Accademia di Sicilia. Per Edizioni Ex Libris ha pubblicato *Filosofia del Collezionare* (a cura di Carlo Guidotti) e la prefazione a *Ruggero II. Un patrimonio da ricordare* di Giovanni Matta.

IL CURATORE

Carlo Guidotti è giornalista, scrittore ed editore. È consigliere della Fondazione Salvare Palermo Onlus e collaboratore di presidenza del Parlamento della Legalità Internazionale. È accademico presso l'Accademia di Sicilia e Accademico ordinario presso l'Accademia de' Nobili di Firenze. Coordina il "LaAV – Letture ad Alta Voce" di Palermo e nel 2021 gli è stato conferita la "Tessera preziosa del Mosaico Palermo". Dirige la casa editrice Edizioni Ex Libris, la testata giornalistica "Referencepost.it" e la rivista «Per»; è Press Office per la Fondazione Costanza. È autore del libro *La libertà di stampa in Sicilia dal 1812 al 1848* e, con Gesualdo Adelfio, dei quattro volumi *I giornali di Palermo nell'Ottocento. L'informazione giornalistica e la pubblicità nella stampa dell'epoca (1800-1900)*.



<http://www.edizioniexlibris.com/2023/08/23/filosofia-del-collezionare/>

IL VOLUME

Autore: Tommaso Romano;
Curatore: Carlo Guidotti;
Prefazione: Ettore Sessa;
Scritti: Salvo Ferlito, Antonio Saccà;
Pagine: 156, broccura, con 195 illustrazioni a colori;
Produzione: 18 ottobre 2023; *Catalogo:* EXL.239;
Collana: Capitelli - Stanze della Cultura;
Formato: 17x24, verticale; *Copertina:* a colori;
ISBN: 9791281090347; *Prezzo:* 25,00 euro