

La cetra e la spada
Il teatro musicale italiano del Risorgimento da Rossini a Leoncavallo
di Leonora e Stefano Piacenti

IL LIBRO

Un saggio sul teatro musicale otto-novecentesco che illustra il clima politico tra la fine della belle époque e le nuove imminenti avventure belliche. Fra le pagine del libro il lettore ripercorre il cammino fatto dal nostro teatro musicale che assume il carattere di "colonna sonora" delle lotte per il raggiungimento dell'Unità d'Italia e del suo affrancamento dai domini stranieri, dalla Prima guerra d'indipendenza ai prodromi della Prima Guerra Mondiale. Una soundtrack tutt'altro che omogenea ma che ha accompagnato le azioni politiche e belliche del Risorgimento. Nella seconda parte del volume un approfondimento su Ruggero Leoncavallo e sull'opera "Alba tragica" o "Mameli", della quale si trascrive il libretto integrale e che simboleggia l'ideale chiusura dell'estetica risorgimentale.

GLI AUTORI

Leonora Piacenti, figlia e nipote d'arte, frequenta fin da bambina corsi di danza e di flauto. Ha seguito laboratori teatrali partecipando come attrice a diverse produzioni di prosa, diretta da importanti registi, e ad alcune fiction trasmesse dalla Rai. È laureata nei corsi triennali e biennali in canto lirico (soprano) e storia della musica. Ha diretto il coro universitario dell'Accademia di Belle Arti di Roma, dove insegna Storia della Musica e del Teatro musicale.

Stefano M. Piacenti, regista, autore drammatico e di saggi teatrali e musicali, ha insegnato Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, Firenze e Roma, della quale è stato anche direttore. Ha diretto o fatto parte di importanti compagnie teatrali. Ha partecipato e partecipa a trasmissioni radio-televisive RAI, LA7 e Sky come opinionista di spettacolo. Ha pubblicato libri di saggistica e alcuni suoi testi drammatici sono anche stati messi in scena. Ha tradotto diversi autori di lingua inglese e francese. Per Edizioni Ex Libris nel 2021 ha pubblicato *Ragazzo di macchia - Biografia artistica del baritono Maurizio Piacenti (1931-2017)*.

IL VOLUME

Autori: Leonora e Stefano Piacenti

Pagine: 224, broccia

Formato: 15x23

Copertina: flessibile

Produzione: 28 febbraio 2023

Catalogo: EXL.225

Collana scientifica: Estetiche e storie

Genere: Letteratura, teatro, cinema, fumetto

ISBN: 9791281090224

Prezzo: 15,00 euro

COLLANA SCIENTIFICA "Estetiche e storie"

GENERE: Letteratura, teatro, cinema, fumetto

COLLANA SCIENTIFICA "ESTETICHE E STORIE: LETTERATURA, TEATRO, CINEMA E FUMETTO"

LEONORA E STEFANO PIACENTI

LA CETRA E LA SPADA

Il teatro musicale italiano del Risorgimento
da Rossini a Leoncavallo



In appendice l'analisi del libretto dell'opera
"MAMELI" o "ALBA TRAGICA" di Ruggero Leoncavallo
e la cinematografia a tema risorgimentale



<http://www.edizionexlibris.com/2023/01/23/la-cetra-e-la-spada/>