

Ritmica della Musica Contemporanea per i Bienni
Il Minimalismo nel I Tempo del Concerto per Violino e Orchestra n. 1 di Philip Glass
di Fabio Barraco

IL LIBRO

La musica minimalista è ancora oggi fonte di ispirazione per vari compositori ed ha nella figura di Philip Glass uno dei suoi massimi esponenti non solo nel contesto culturale americano ma anche in ambito internazionale e in molteplici contesti artistici. Il presente volume, dopo una prima parte dedicata alla genesi e all'evoluzione del minimalismo a partire dagli anni Sessanta attraverso le creazioni dei compositori più rappresentativi di questo linguaggio musicale, comprende l'analisi del I Tempo del Concerto per Violino e Orchestra n.1 di Philip Glass.

COLLANA: Il pentagramma
Percorsi musicali

Collana scientifica: "Il pentagramma - Percorsi musicali"

Direzione scientifica ed editoriale:

Carmelo Caruso (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista)

Comitato scientifico ed editoriale

Carmelo Caruso (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista);

Robert Padgham (Steinway & Sons Concert Piano Technician)

Adriana Puglisi (Docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina)

Silvia Vaglica (Pianista, Concertista e Didatta)

IL VOLUME

Autore Fabio Barraco

Pagine: 32

Formato: A4, verticale

Copertina: colori, flessibile

Produzione: 15 giugno 2022

Catalogo: EXL.206: Pentagramma_13

Collana: Il pentagramma

Genere: Percorsi musicali

ISBN: 9791281090125

Prezzo: 14,00 euro



<http://www.edizionexlibris.com/2022/06/15/il-minimalismo-nel-i-tempo-philip-glassri-di-musica-degli-istituti-superiori-di-studi-musicali/>