

Il fumetto come arte e altri saggi di Massimo Bonura

IL LIBRO

I saggi presentati in questo libro rappresentano una delle poche dichiarazioni esplicite di come il fumetto possa considerarsi un'Arte a tutti gli effetti al pari di cinema, teatro, fotografia, scultura, pittura, etc... Con un metodo estetologico e mediale si sviluppa un percorso che porta il lettore a rivedere e a ripensare il concetto generale di Arte e di come essa si approcci al fumetto. **Con la prefazione di Anna Fici**, docente di Teoria e Tecniche dei Nuovi Media dell'Università degli Studi di Palermo, la **postfazione del poeta Alessio Arena** e tre altri articoli, il saggio presenta interessanti spunti e accezioni sul fumetto, arricchiti da un **"Manifesto del Fumetto Futurista"**.

L'AUTORE

Massimo Bonura è uno storico del fumetto. Si è laureato a Palermo col massimo dei voti in Studi filosofici e storici ed ha collaborato con la cattedra di Teoria e Tecniche dei Nuovi Media dell'Università degli Studi di Palermo. Ha scritto diversi articoli sul mondo del fumetto e organizzato diversi seminari sul rapporto cinema e fumetto, inoltre è autore con Federico Provenzano del saggio *Teorie e Storia del Fumetto - Il fumetto e le sue teorie comunicative* ed esordisce come sceneggiatore del fumetto *Aftab, un Sole della speranza* in una raccolta di graphic novels edite nel 2018.

IL VOLUME

Autore: Massimo Bonura

Prefazione: Anna Fici

Postfazione: Alessio Arena

Illustrazione di copertina: Claudio S. Gnoffo

Pagine: 84, carta bianca 100 gr., illustr. a colori

Formato: 15x23, verticale

Copertina: a colori, lucida, pandette

Produzione: 5 luglio 2018

Collana: "Sintassi"

Genere: Approfondimenti e ricerche

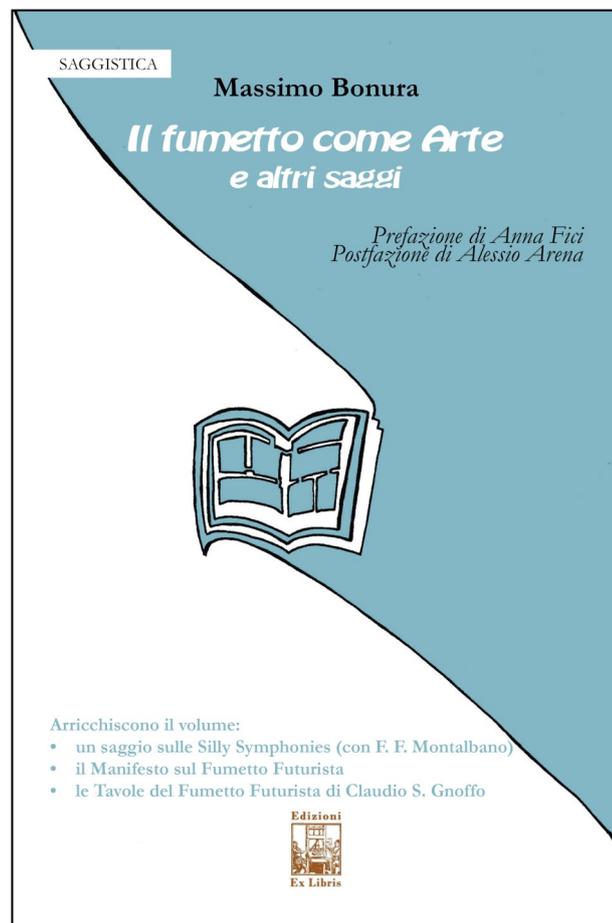
Catalogo: EXL.037

ISBN: 9788896867396

Prezzo: 12,00 euro

COLLANA: "Sintassi"

GENERE: Approfondimenti e didattica



<http://www.edizionielibris.com/2018/07/19/il-mondo-a-ribaltone/>