

**Ritmica della Musica Contemporanea**  
**12 Solfeggi difficili in chiave di violino per i Trienni**  
di Fabio Barraco

COLLANA: Il pentagramma  
Percorsi musicali

**IL LIBRO**

I 12 solfeggi parlati in chiave di violino contenuti in questo volume sono difficili in quanto presentano gruppi irregolari in uno o più tempi, abbellimenti, multimetria e metri misti. Pertanto possono essere proposti agli studenti dei trienni che frequentano la Ritmica della Musica Contemporanea in quanto propedeutici alla lettura delle partiture tratte dal repertorio del Novecento previste nei programmi di questa disciplina, delle quali ne riprendono lo stile di scrittura.

**Collana scientifica: "Il pentagramma - Percorsi musicali"**

**Direzione scientifica ed editoriale:**

*Carmelo Caruso* (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista)

**Comitato scientifico ed editoriale**

*Carmelo Caruso* (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista);

*Robert Padgham* (Steinway & Sons Concert Piano Technician)

*Adriana Puglisi* (Docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina)

*Silvia Vaglica* (Pianista, Concertista e Didatta)

**IL VOLUME**

*Autore:* Fabio Barraco

*Pagine:* 24

*Formato:* A4, verticale

*Copertina:* colori, flessibile

*Produzione:* 13 giugno 2022

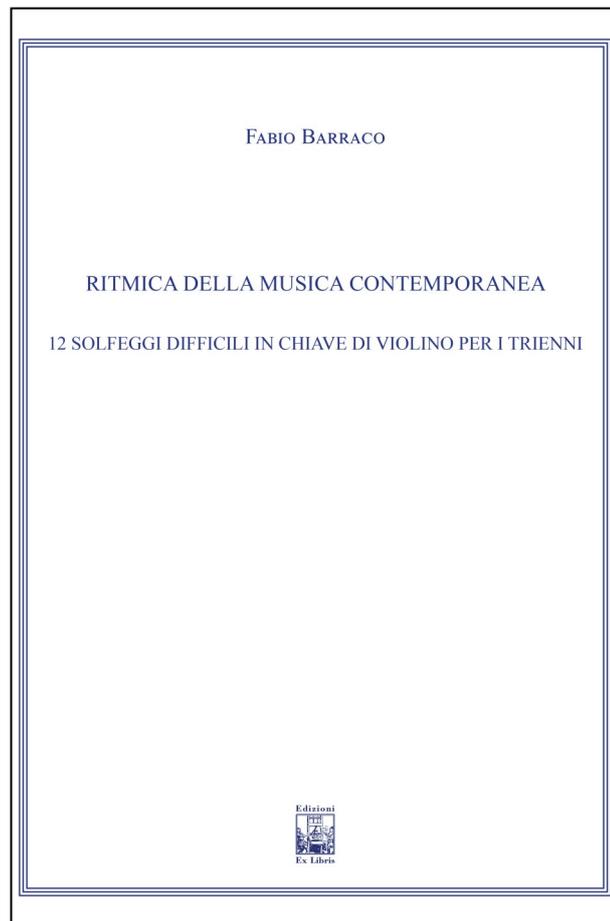
*Catalogo:* EXL.204: Pentagramma\_11

*Collana:* Il pentagramma

*Genere:* Percorsi musicali

*ISBN:* 9791281090064

*Prezzo:* 14,00 euro



<http://www.edizionexlibris.com/2022/06/15/il-minimalismo-nel-i-tempo-philip-glassri-di-musica-degli-istituti-superiori-di-studi-musicali/>