

Lettura Cantata Intonazione e Ritmica
18 Solfeggi difficili nelle chiavi per la lettura estemporanea
di Fabio Barraco

IL LIBRO

18 solfeggi parlati nelle chiavi contenuti in questo volume, con gruppi irregolari in uno o più tempi, sono difficili. Data la loro brevità, si consiglia di proporli agli studenti dei trienni che frequentano la Lettura Cantata, Intonazione e Ritmica come prove di lettura estemporanea, tipo di esercitazione da sempre presente nei programmi dei Conservatori, assolutamente necessaria non solo perché la lettura all'impronto è spesso presente nelle prove d'esame ma anche perché il musicista deve sempre essere nelle condizioni di poter leggere o eseguire a prima vista un brano musicale sia nei pubblici concorsi che nelle prove selettive delle audizioni indette da enti lirici e musicali.

Collana scientifica: "Il pentagramma - Percorsi musicali"

Direzione scientifica ed editoriale:

Carmelo Caruso (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista)

Comitato scientifico ed editoriale

Carmelo Caruso (già Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo, Direttore d'Orchestra, Compositore, Pianista);

Robert Padgham (Steinway & Sons Concert Piano Technician)

Adriana Puglisi (Docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina)

Silvia Vaglica (Pianista, Concertista e Didatta)

IL VOLUME

Autore: Fabio Barraco

Pagine: 20

Formato: A4, verticale

Copertina: colori, flessibile

Produzione: 13 giugno 2022

Catalogo: EXL.203: Pentagramma_10

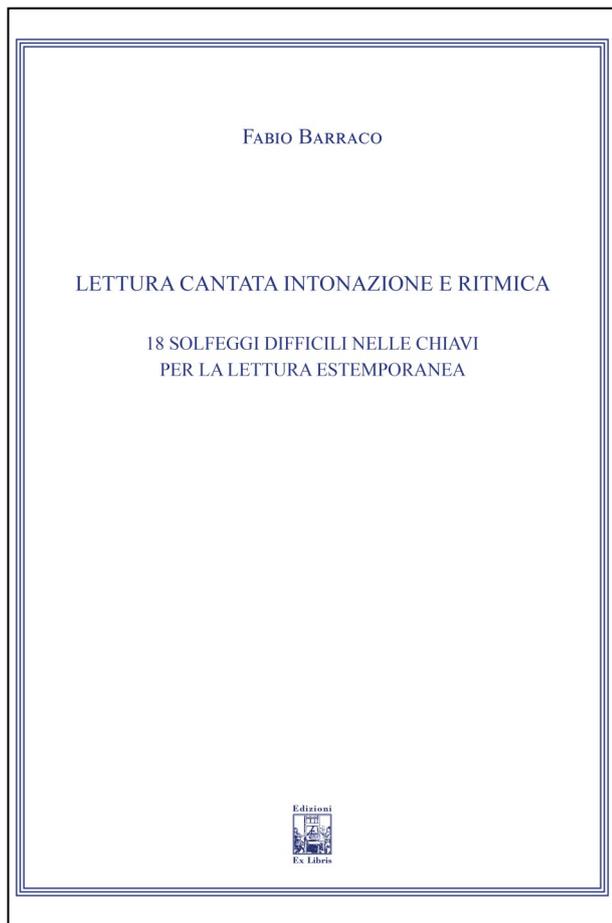
Collana: Il pentagramma

Genere: Percorsi musicali

ISBN: 9791281090095

Prezzo: 14,00 euro

COLLANA: Il pentagramma
Percorsi musicali



<http://www.edizioniexlibris.com/2022/06/14/lettura-cantata-intonazione-e-ritmica-18-solfeggi-difficili-nelle-chiavi-per-la-lettura-estemporanea/>